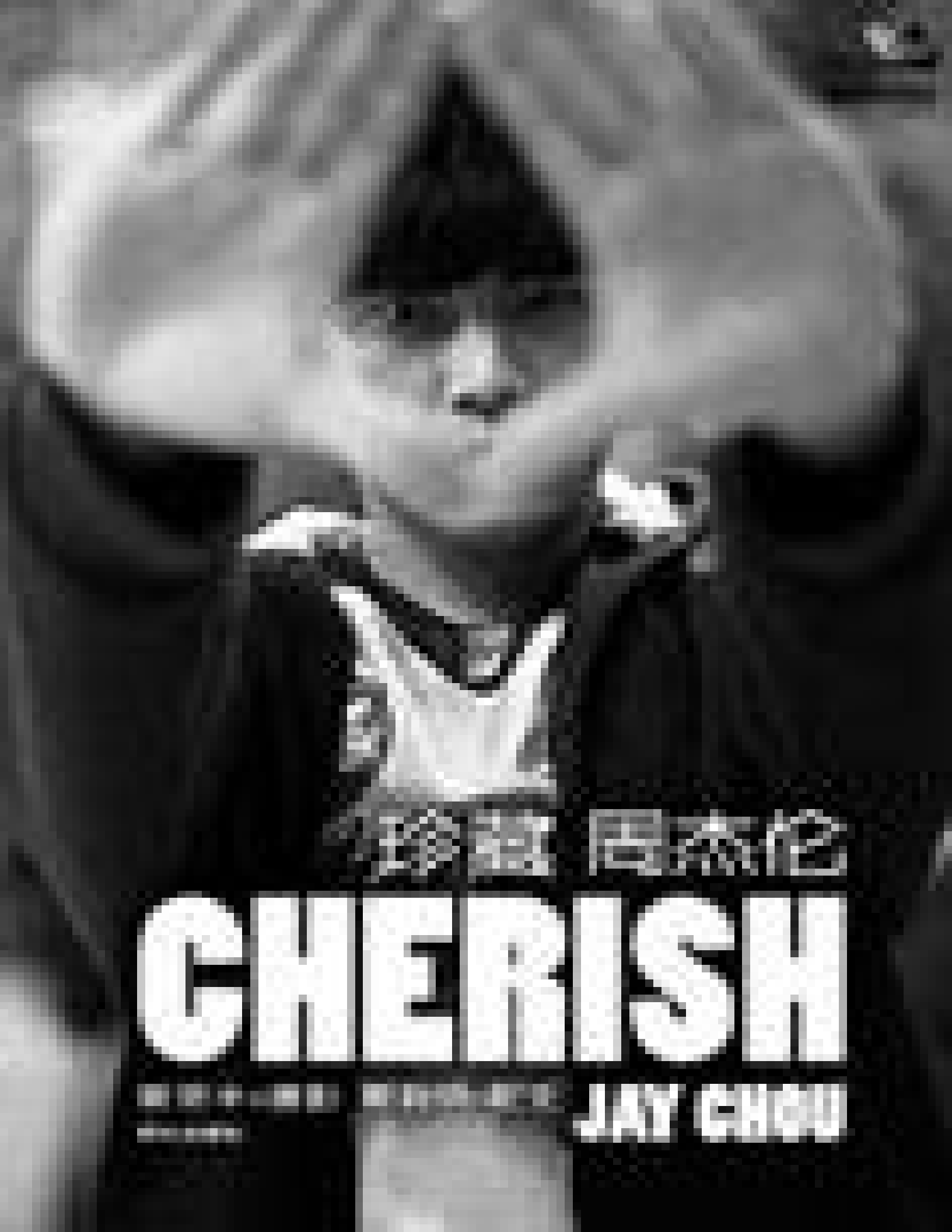

CHERISH
JAY CHOU

COAY Books

□□
Content

- □1□□□□□□□□□□(1)
- □2□□□□□□□□□□(2)
- □3□□□□□□□□□□(3)
- □4□□□□□□□□□□(4)
- □5□□□□□□□□□□(5)
- □6□□□□□□□□□□(6)
- □7□□□□□□□□□□(7)
- □8□□□□□□□□□□(8)
- □9□□□□□□□□□□(9)
- □10□□□□□□□□□□(10)
- □11□□□□□□□□□□(11)
- □12□□□□□□□□□□(12)
- □13□□□□□□□□□□(13)
- □14□□□□□□□□□□(14)
- □15□□□□□□□□□□(15)
- □16□□□□□□□□□□(16)
- □17□□□□(1)
- □18□□□□(2)
- □19□□□□(3)
- □20□□□□(4)
- □21□□□□(5)
- □22□□□□(6)

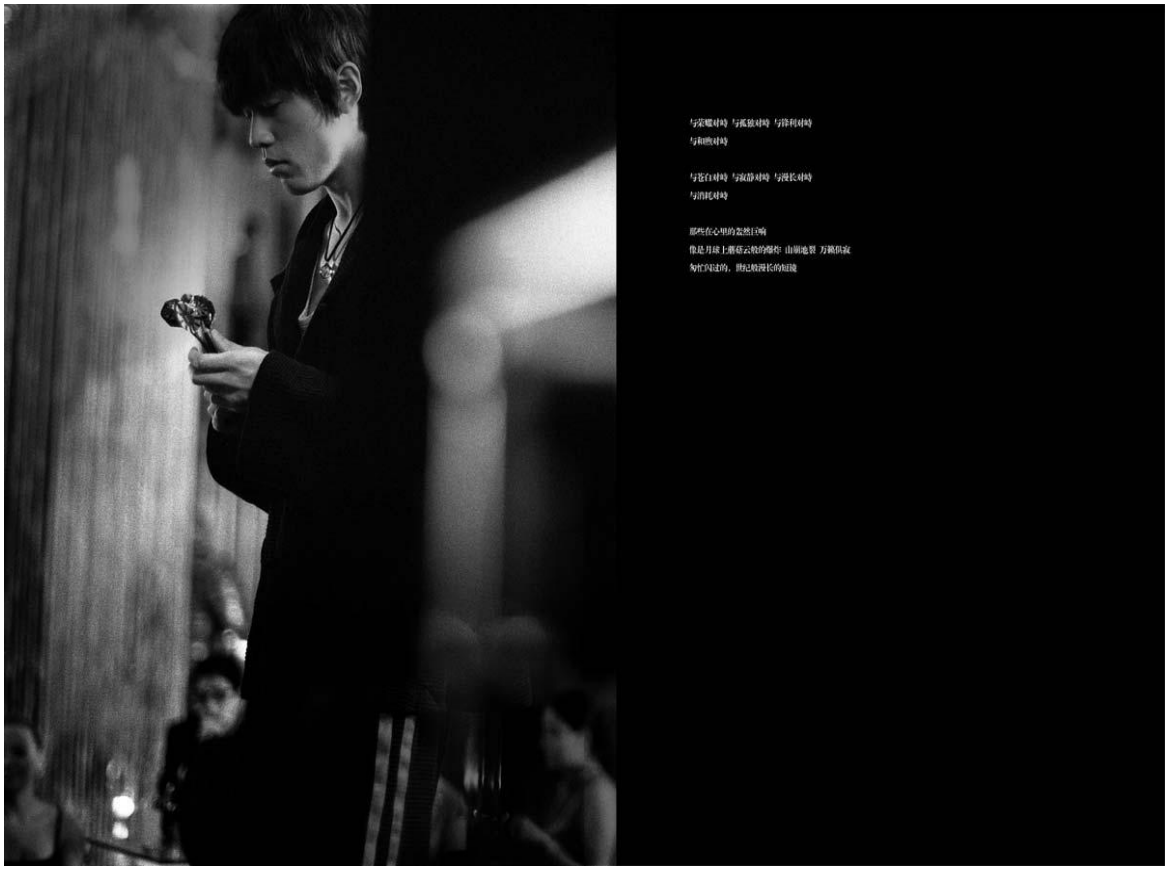
□1□□□□□□□□□□(1)

□□□□□□□□□□□
□□□□□□□
For□ □□□
□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□2□□□□□□□□□□(2)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□

□3□□□□□□□□□(3)

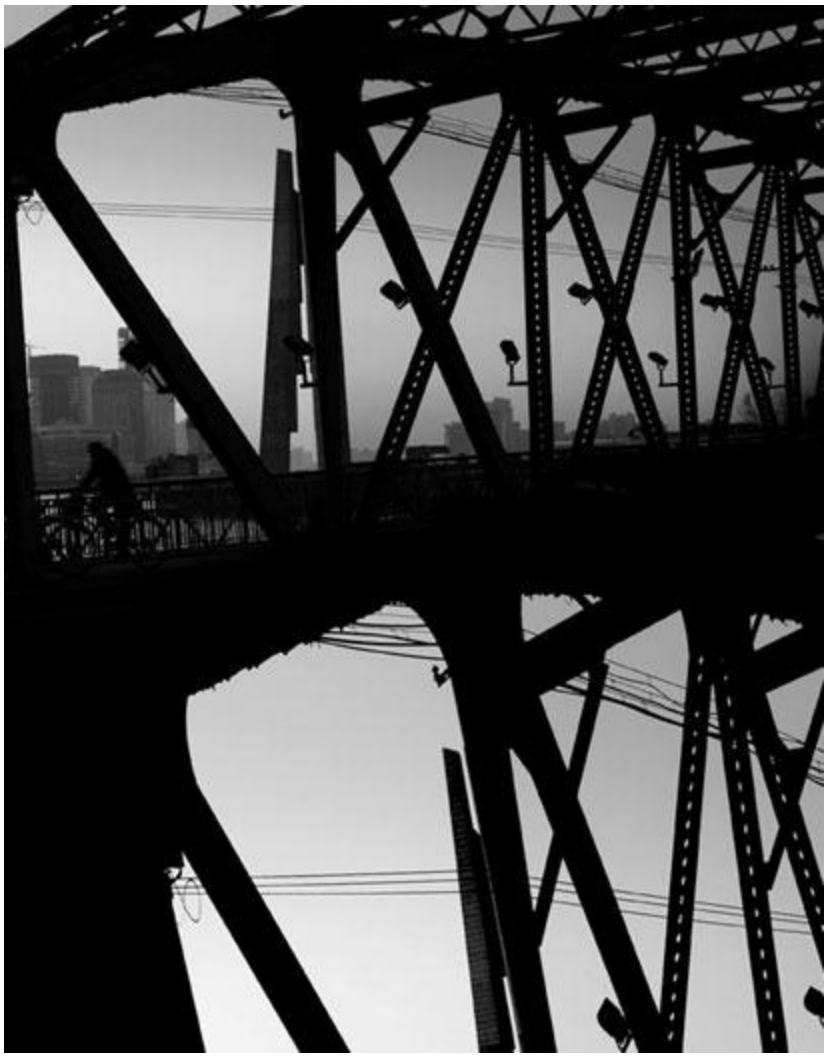

与荣耀对峙 与孤独对峙 与锋利对峙
与和煦对峙
与苍白对峙 与寂静对峙 与漫长对峙
与消耗对峙
那些在心里的轰然巨响
像是月球上蘑菇云般的爆炸 山崩地裂 万籁俱寂
匆忙闪过的，世纪般漫长的短瞬

□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□□□

□4□□□□□□□□□□(4)

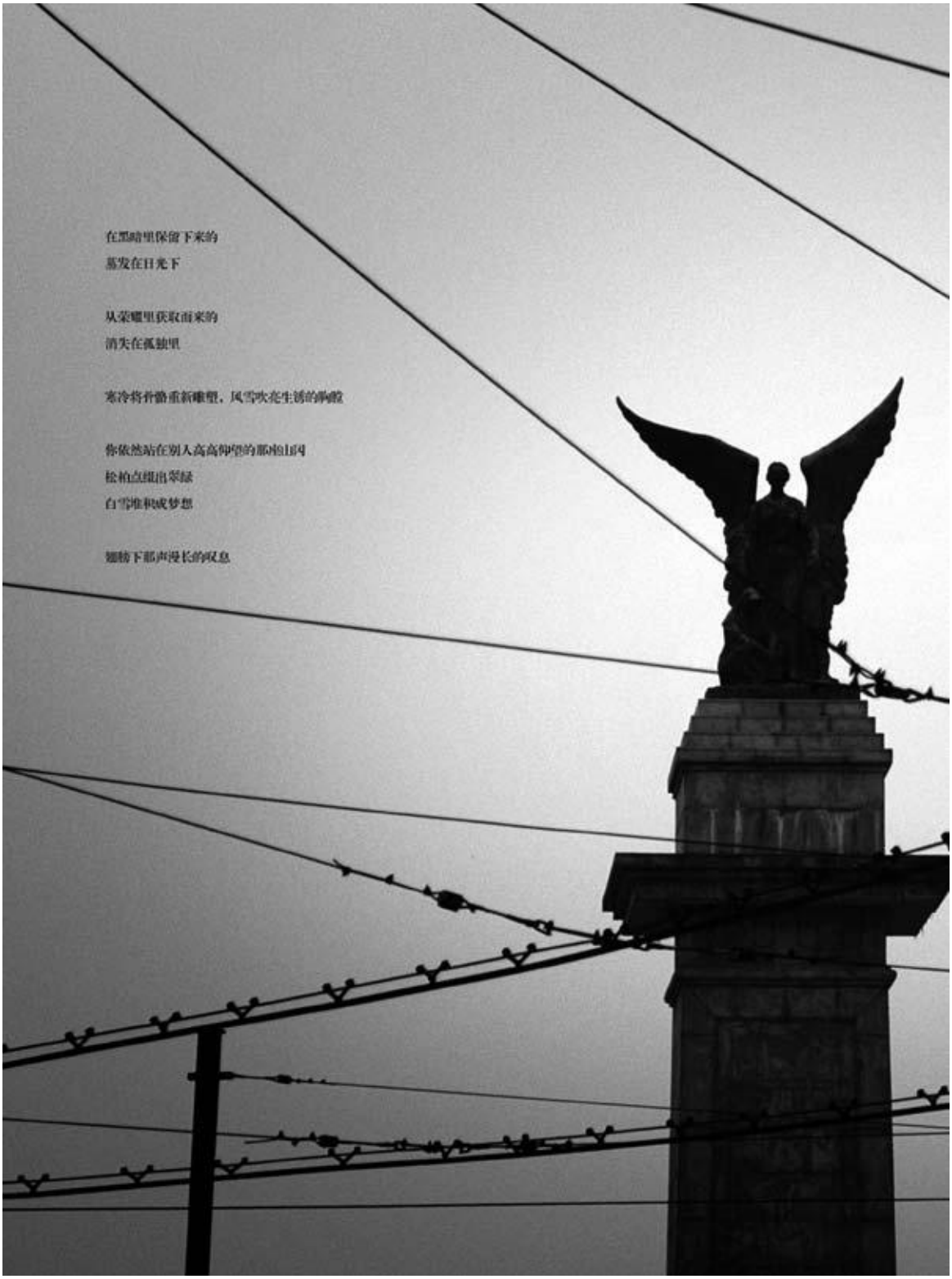
□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□
□□□□□
□□□□□
□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□

□5□□□□□□□□□□(5)



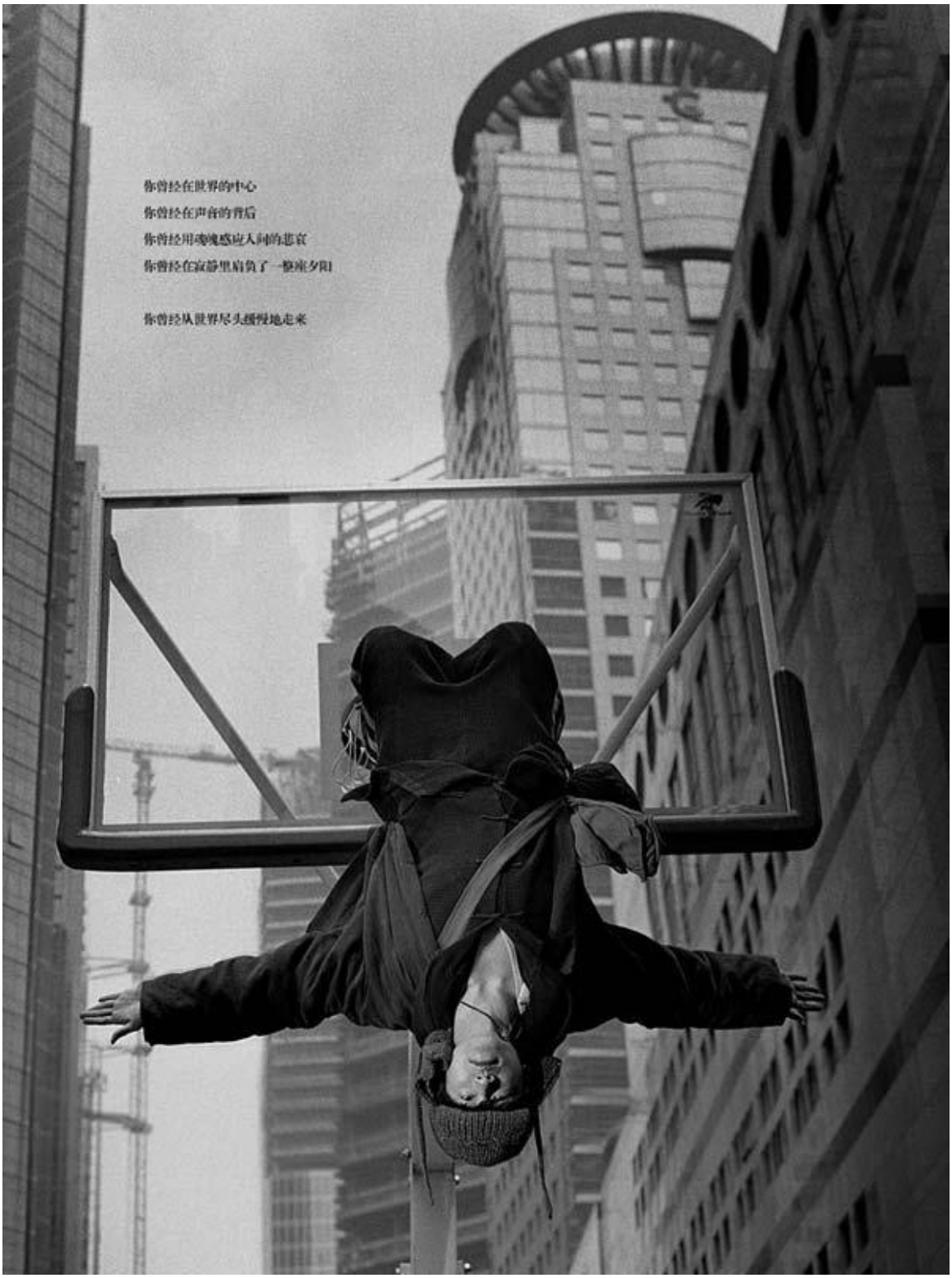
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□6□□□□□□□□□□(6)


在黑暗里保留下来的
蒸发在日光下
从荣耀里获取而来的
消失在孤独里
寒冷将骨骼重新雕塑，风雪吹亮生锈的铜像
你依然站在别人高高仰望的那座山岗
松柏点缀出翠绿
白雪堆积成梦想
翅膀下那声漫长的叹息

□□□□□□□□□
□□□□□□
□□□□□□□□□
□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□7□□□□□□□□□□□(7)


你曾经在世界的中心
你曾经在声音的背后
你曾经用魂魄感应人间的悲哀
你曾经在寂静里扛负了一整座夕阳
你曾经从世界尽头缓慢地走来

□□□□□□□□□
□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□

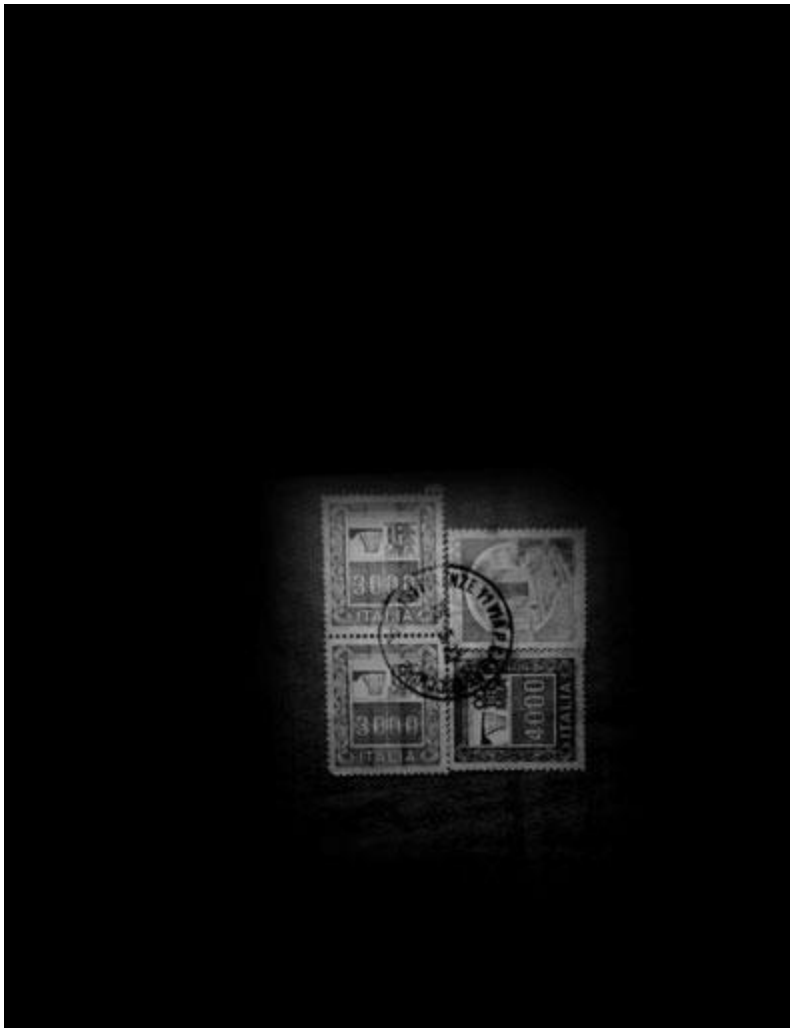
□8□□□□□□□□□□(8)

□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□

□9□□□□□□□□□□(9)

□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□

□10□□□□□□□□□□(10)



□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□

□11□□□□□□□□□□(11)

如何定义眩晕时的悲凉
抑或散场后涂抹在后背上的孤独
此刻日光流水
热悉的岁月在空气里散发芬芳
那些夏日的清晨
那些冬日的薄暮
年少的记忆是闪光的标本
你的眼 你的呼吸

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□
□□□ □□□□

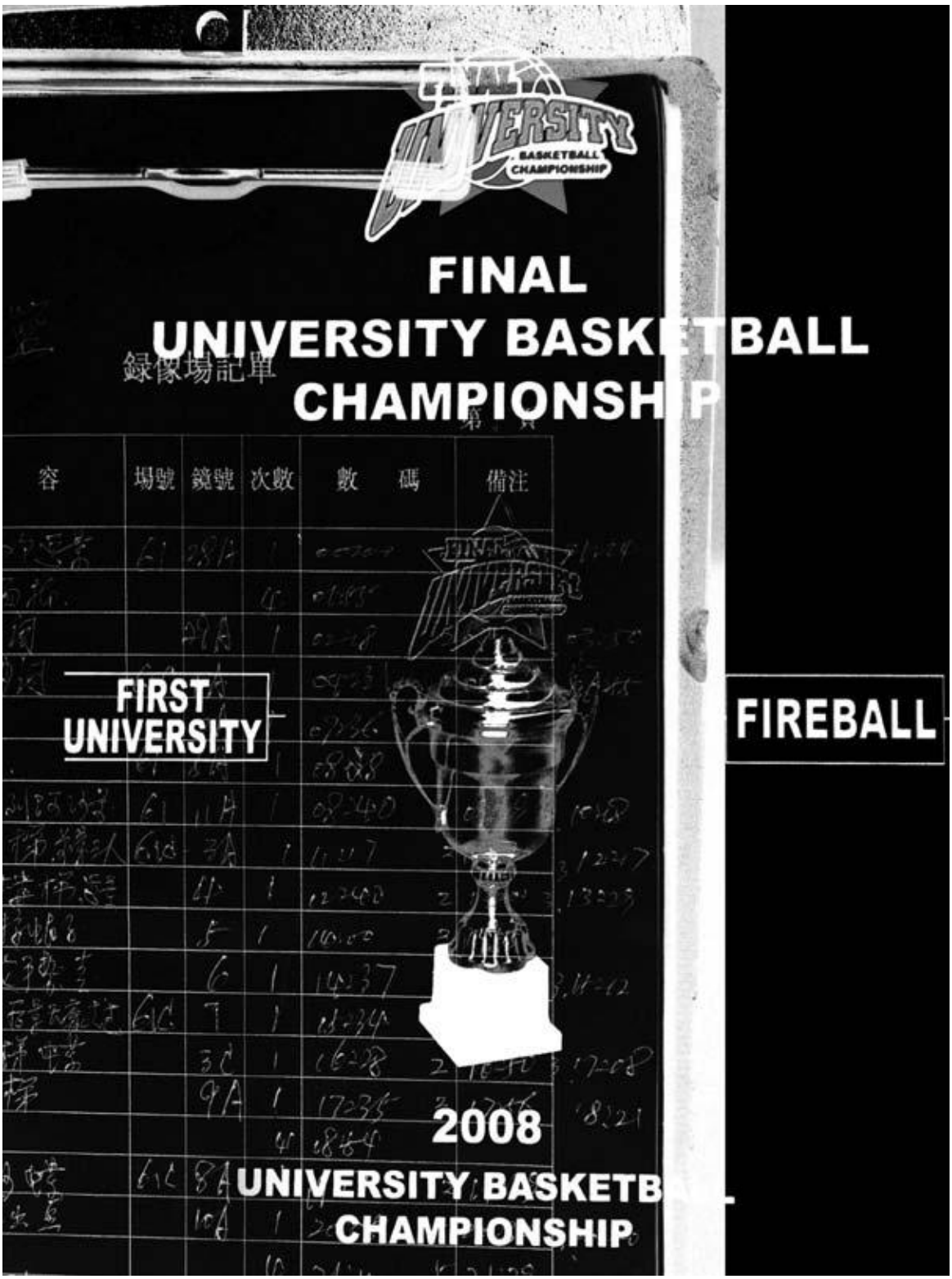
□12□□□□□□□□□□(12)

□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□

□13□□□□□□□□□□(13)

□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□——

□14□□□□□□□□□□(14)


FINAL
UNIVERSITY
BASKETBALL
CHAMPIONSHIP
錄像場記單
容
場號
鏡號
次數
數 碼
備注
FIRST
UNIVERSITY
FIREBALL
2008
UNIVERSITY BASKETBALL
CHAMPIONSHIP

[illegible]

□15□□□□□□□□□□(15)

□□□□□□□□——

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

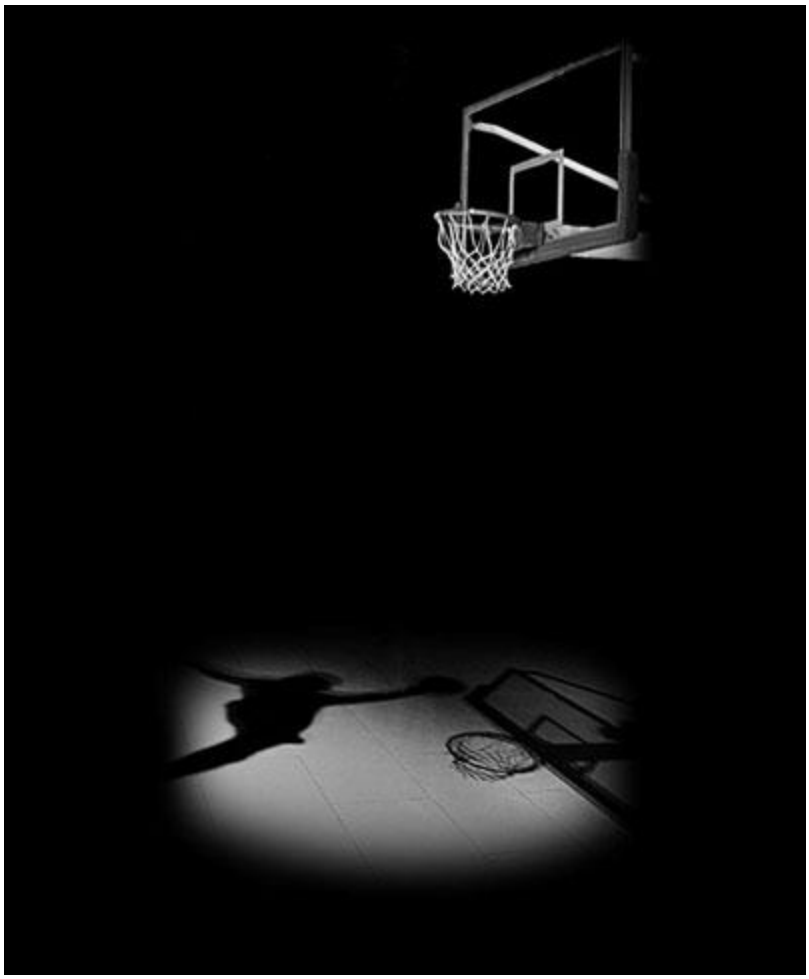
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□

□16□□□□□□□□□□(16)



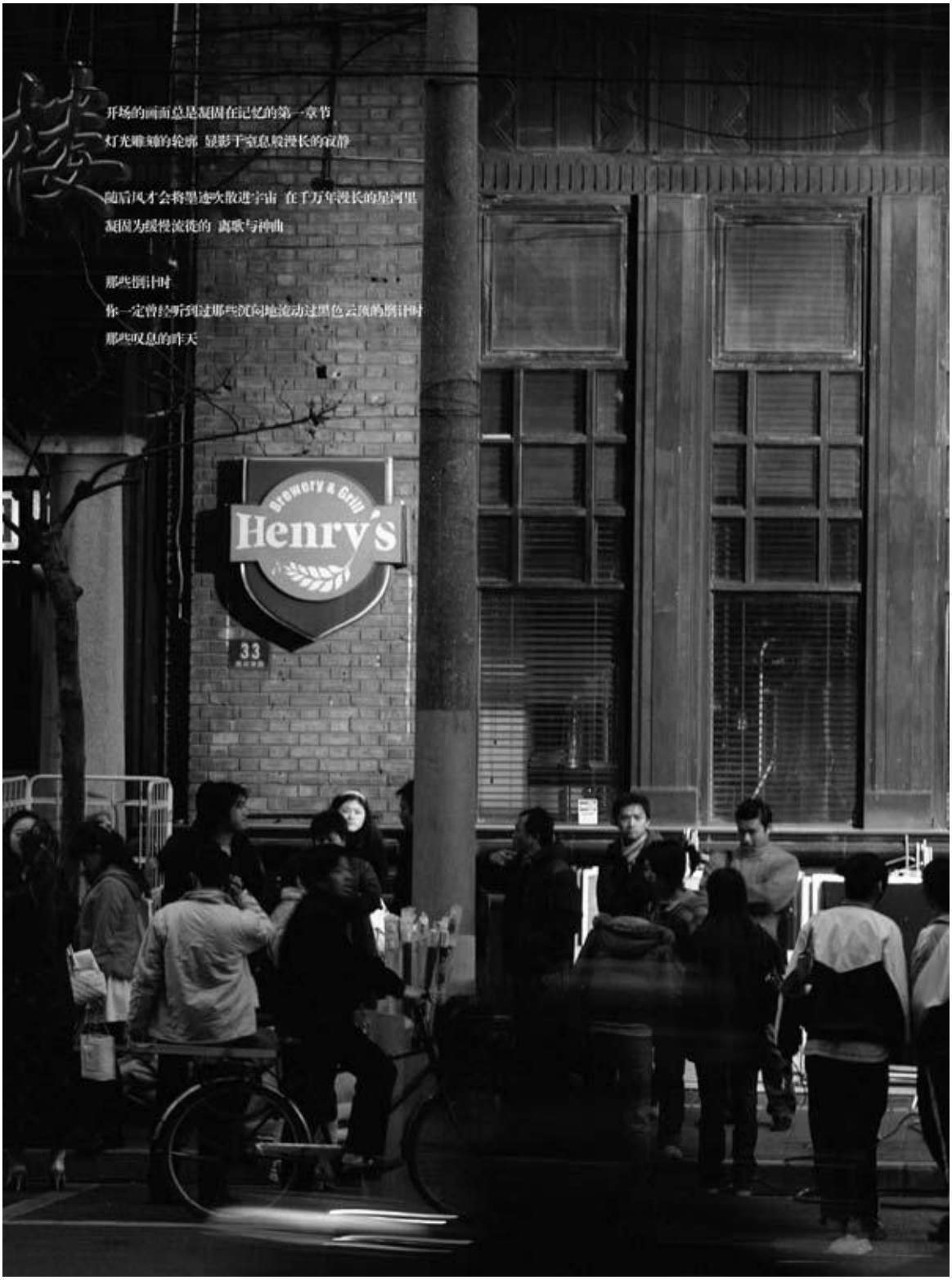
□□□□□□——

□□□□□□□□

□□□□□□□□

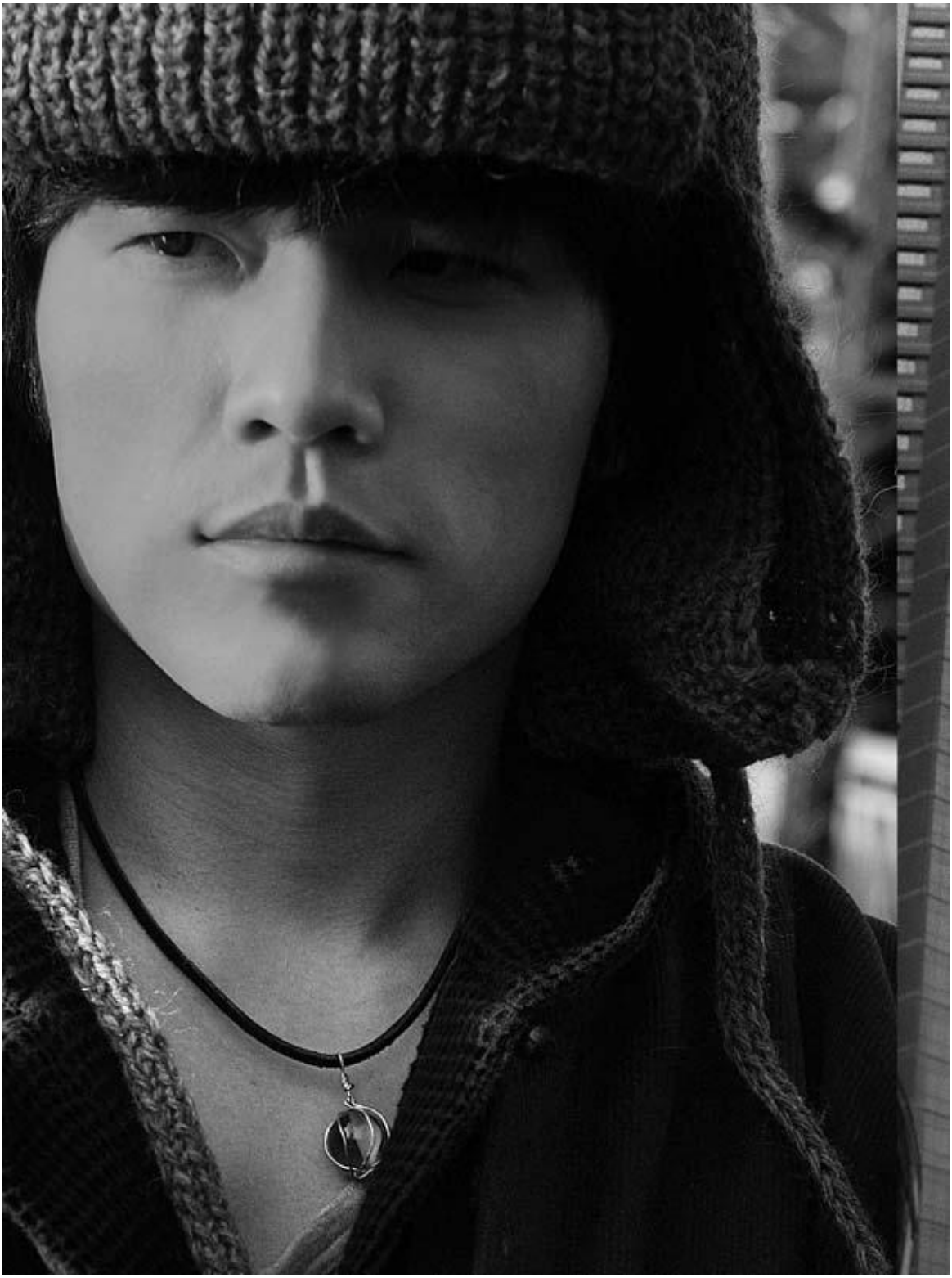
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□17□□□□(1)

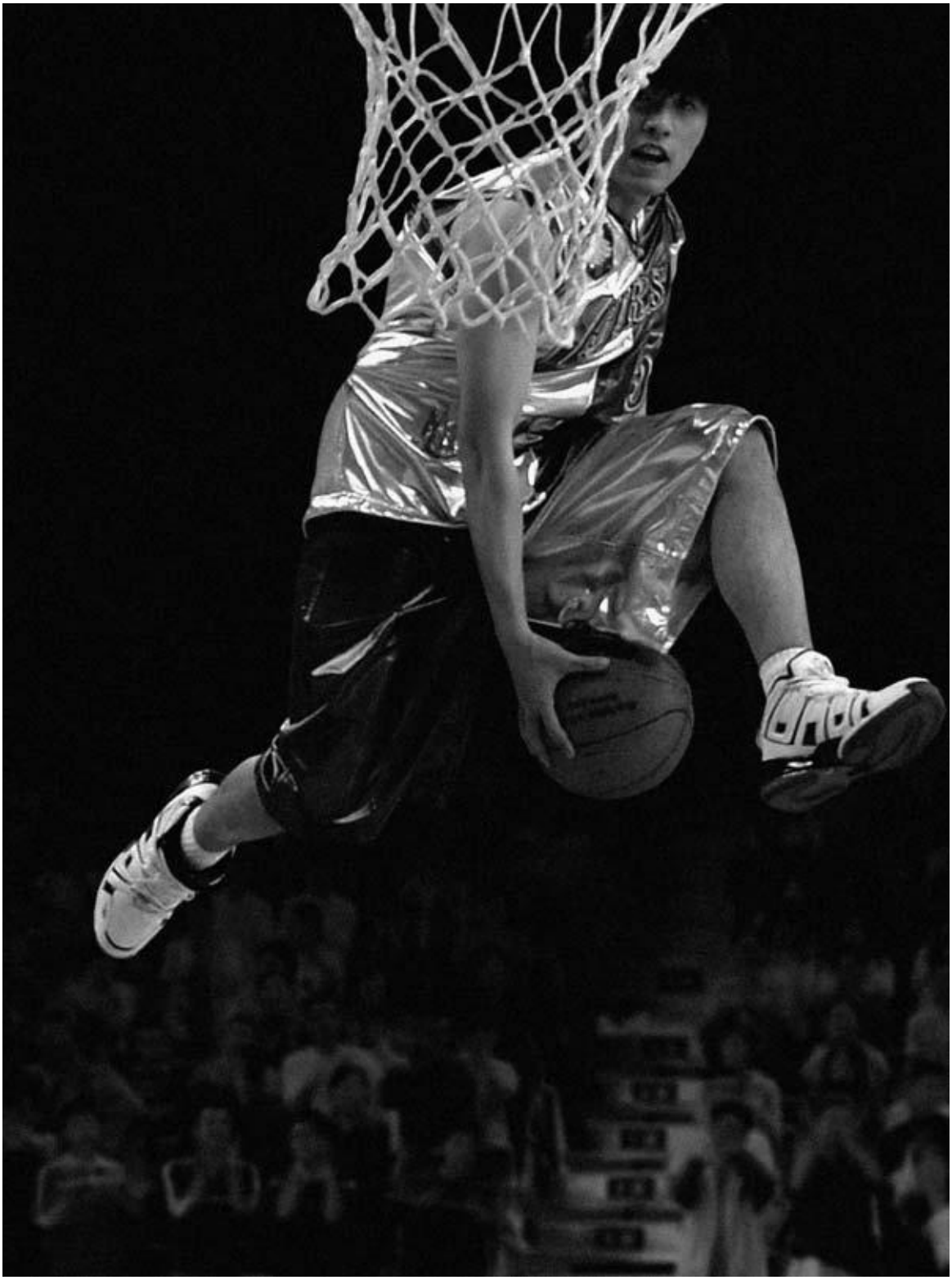

开场的画面总是凝固在记忆的第一章节
灯光唯美的轮廓 显影于窒息般漫长的寂静
随后风才会将墨迹吹散进宇宙 在千万年漫长的星河里
凝固为缓慢流淌的 离歌与神曲
那些倒计时
你一定曾经听到过那些沉闷地流动过黑色云顶的倒计时
那些叹息的昨天
Brewery & Grill
Henry's
33

□18□□□□(2)

□19□□□□(3)



□20□□□□(4)

□21□□□□(5)

□22□□□□(6)